

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП «МОГИЛІВ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ТЕХНОЛОГО-ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ
КОЛЕДЖ
ВІННИЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

Затверджено педагогічною радою ВСП «МПТЕФК ВНАУ»
від «16» січня 2020р. Протокол №16
введено в дію Наказом директора
від «24» січня 2020р. № 205-Н

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПРОВЕДЕННЯ ОГЛЯДУ-КОНКУРСУ НА КРАЩИЙ
МЕТОДИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ТА НАВЧАЛЬНИЙ ВІДЕОФІЛЬМ
У ВСП «МОГИЛІВ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ТЕХНОЛОГО-
ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ВІННИЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ»**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «Львівський національний університет імені Івана Франка»
ІНСТИТУТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Згідно з рішенням засідання методичної ради коледжу від 08 грудня 2020 року № 5

ПРО РОЗГЛЯД ТА СХВАЛУ ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ МЕТОДИЧНОЇ РАДИ КОЛЕДЖУ
ВІД 08 ГРУДНЯ 2020 РОКУ № 5

Розглянуто і схвалено на засіданні методичної ради коледжу

Протокол № 5 від «8» грудня 2020р.

Голова методичної ради  О. Жовта

1. Загальні положення

Конкурс на кращий методичний матеріал у ВСП «Могилів-Подільський технологічно-економічний фаховий коледж Вінницького національного аграрного університету» проводиться відповідно Положення про конкурс «Педагогічний ОСКАР».

Конкурс є одним із заходів реалізації Національної доктрини розвитку освіти, Державної національної програми «Освіта» («Україна XXI століття»).

1.1. Мета огляду-конкурсу:

- підвищення кваліфікаційного рівня педагогів;
- удосконалення навчально-виховного процесу та методичної роботи в коледжі;
- узагальнення та поширення педагогічного досвіду.

1.2. Завдання огляду-конкурсу:

- залучення широкого кола викладачів щодо створення сучасних навчальних відеофільмів, навчально-методичних матеріалів;
- пропагування, впровадження досягнень кращих викладачів-новаторів;
- реалізація державної політики з питань вищої освіти;
- залучення широкого кола педагогів до створення сучасних форм і методів навчання і виховання;
- пошук та підтримка творчих педагогів та сприяння впровадженню їх методичних інновацій;
- пропаганда національної культури та самобутнього мистецтва українського народу;
- створення інформаційного банку методичних ідей;
- сприяння обміну педагогічним досвідом між викладачами.

1.3. В огляді-конкурсі можуть брати участь викладачі, вихователі, бібліотекарі, майстри практичного (виробничого) навчання тощо.

2. Учасники конкурсу

2.1. У конкурсі можуть брати участь викладачі, вихователі, бібліотекарі, майстри виробничого навчання.

2.2 Учасником конкурсу може бути як один автор так і групи авторів.

3. Організація та проведення огляду-конкурсу

3.1. Огляд-конкурс проводиться щорічно до 10 травня.

3.2. Для проведення огляду-конкурсу в коледжі до 15 лютого створюється конкурсна комісія під головуванням директора, до складу якої входять заступники директора, завідувачі відділень, досвідчені викладачі. Конкурсна комісія коледжу за поданням та оцінкою циклових комісій проводить відбір методичних матеріалів і визначає переможців огляду-конкурсу кожної номінації:

- педагогічний досвід та інноваційна діяльність викладача(або творча майстерні викладача);
- інноватика в організації практичного навчання студентів;
- інноватика в організації самостійної роботи студентів;
- навчальні відеофільми;
- інноватика в організації поза аудиторної роботи з навчальної

- дисципліни;
- досвід роботи методичного (педагогічного) кабінету та предметних (циклових) комісій, викладача;
- сучасний навчальний посібник(підручник);
- сучасний підручник (посібник);
- досвід організації виховної роботи;
- досвід організації профорієнтаційної роботи, працевлаштування, та зв'язків з випускниками;
- сучасні контролюючі засоби якості знань студентів;
- електронний навчальний посібник(підручник), ресурс;
- освітній веб-сайт викладача;
- інноватика в організації виховної роботи.

Методистом коледжу створюється наказ про підсумки огляду-конкурсу методичних робіт викладачів, який підписується директором.

4. Вимоги до текстових методичних матеріалів:

- усі матеріали повинні бути естетично оформлені, набрані на комп'ютері державною мовою, відредаговані, зброшуровані та подані на паперовому і електронному носіях (у форматі Microsoft Word) в одному примірнику;
- кожна текстова робота повинна мати рецензію та оцінку конкурсної комісії коледжу згідно з критеріями(додатки);
- на титульній сторінці вказують повну назву міністерства, коледжу, роботи, номінації та року виконання. Прізвище, ім'я, по батькові виконавців, керівників, рецензентів, коротку анотацію подають на звороті титульної сторінки;
- структура текстової роботи включає:
 - план (зміст);
 - вступ;
 - основний текст;
 - довідково-інформаційний матеріал;
 - висновки;
 - список літератури;
- зміст текстової роботи з навчально-методичного забезпечення дисципліни повинен охоплювати всі теми дисципліни згідно з навчальною програмою;

Вимоги до навчальних відеофільмів:

- зміст фільму повинен відповідати навчальним програмам і темам занять;
- час демонстрації фільму до 20-30 хвилин;
- якісне кольорове зображення;
- чітке озвучення державною мовою;
- відсутність реклами підприємств, на яких проводилися зйомки та реклами коледжу, що представив фільм на конкурс;
- наявність сценарію і анотації до фільму у двох примірниках;
- електронний носій формату БУВ у двох примірниках;

- кожен навчальний відеофільм повинен мати рецензію та оцінку конкурсної комісії коледжу згідно з критеріями

5. Підведення підсумків і нагородження переможців

- 5.1. Оцінку конкурсних матеріалів проводять згідно з критеріями.
- 5.2. За результатами оцінки визначають переможців з кожної номінації.
- 5.3. Переможців відзначають наказом по коледжу.
- 5.4. Рекомендовано атестаційній комісії коледжу враховувати результати участі в огляді-конкурсі під час атестації педагогічних працівників.
- 5.5. Крайні методичні роботи викладачів коледжу направляють на виставки різного рівня (обласну, НМЦ).

Методист коледжу:



Соляр Л.В