

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВСП «МОГИЛІВ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ТЕХНОЛОГО-ЕКОНОМІЧНИЙ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ВІННИЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

**РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО**  
на засіданні педагогічної ради  
Протокол №4  
від «27» квітня 2023р.

**ВВЕДЕНО В ДІЮ НАКАЗОМ**  
№ 74-1/Н від «28» липня 2023р.



Валентина КАЗЬМІР

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ТВОРЧУ ГРУПУ В СИСТЕМІ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ  
РОБОТИ У ВСП «МОГИЛІВ-ПОДІЛЬСЬКИЙ ТЕХНОЛОГО-  
ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ВІННИЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ»**

## **1. Загальні положення**

1.1. Творчу групу створюють відповідно до законів України «Про вищу освіту», ЗУ «Про фахову передвищу освіту» та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи навчального закладу.

1.2. Метою діяльності творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

1.3. Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми, упровадження їх у практичну роботу;
- урахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, пошук оптимальних шляхів реалізації;
- застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;
- сприяння удосконаленню освітнього і виховного процесів, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;
- моделювання та апробація авторських моделей досвіду;
- підвищення рівня фахової майстерності;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;
- моніторинг ефективності використання освітніх технологій в освітньому і виховному процесах.

1.4. Творчу групу створюють на добровільних засадах з найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

1.5. Орієнтовний склад творчої групи - 3-15 осіб.

Творчі групи формують на різних рівнях управління методичною роботою: при циклових комісіях, методичному кабінеті.

## **2. Види творчих груп**

2.1. Творчі групи залежно від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяють на два типи:

- творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);
- творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до витраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяють на довготривалі та короткотривалі.



Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років; короткотривалих - від 30 хв. до 3 місяців.

2.3. Короткотривалі творчі групи поділяють на:

2.3.1. Динамічні творчі групи педагогів різного фаху, об'єднаних спільною науково-методичною проблемою, що досліджується цикловими (предметними) комісіями, педагогічним колективом, їх склад і термін роботи визначаються виробничою потребою.

2.3.2. Ініціативні творчі групи, що створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад - необмежений. Діяльність їх має тимчасовий характер.

2.3.3. Фокусні творчі групи, які створюють з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанта вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5 -7 осіб визначає основні напрями вирішення проблеми відповідно до поставленої мети.

2.3.4. Профільні творчі групи, що об'єднують педагогів, які досліджують одну й ту ж саму проблему в рамках однієї спеціальності.

### **3. Орієнтовні напрями діяльності творчої групи**

3.1. Організаційний - забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують в освітній або виховний процеси нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах-практикумах, роботі циклових (предметних) комісій тощо.

3.2. Діагностичний - передбачає експертне оцінювання, створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний - сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

3.4. Креативний - забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

### **4. Алгоритм діяльності творчої групи**

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з існуючим досвідом.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій з використанням досягнень науки.

4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду:

- виступ перед педагогічними працівниками навчального закладу;



- презентація досвіду на засіданнях циклових (предметних) комісій, педагогічних радах;
- практична демонстрація, консультування колег;
- виступ на семінарах, конференціях;
- популяризація досвіду у фахових виданнях.

## **5. Спрямування діяльності членів творчої групи**

Члени творчої групи:

5.1. Формують банк бібліографічних даних з проблеми, яку досліджують; працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Ознайомлюються з поширенням та становленням педагогічних інновацій на практиці; моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього або виховного процесів з урахуванням специфіки досвіду педагогів, умов закладу.

5.4. Сприяють створенню перспективного педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми.

5.5. Апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації.

5.6. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових (предметних) комісій, методичних і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації та фахових виданнях, практикують проведення відкритих та показових занять, заходів тощо.

## **6. Організація роботи творчої групи**

6.1. Роботу творчих груп організовують і спрямовують керівник навчального закладу та члени методичної ради коледжу.

6.2. Специфіку діяльності творчої групи визначають планами навчального закладу.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує методична рада навчального закладу, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядають на засіданнях циклових (предметних) комісій, педагогічних рад.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог: викладач, завідувач відділення, методист, який забезпечує організацію роботи з планування та діяльність групи.

6.6. Склад творчих груп та їх керівників затверджують відповідними наказами по навчальному закладу.

6.7. Кількість засідань творчих груп протягом року може

варіюватися від 2 до 5.

6.8. У рамках засідань творчих груп використовують, такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій, панорам творчих здобутків.

## **7. Орієнтовні вимоги до рекомендацій за результатами роботи творчої групи**

7.1. Стисле обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

7.2. Обґрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо впровадження в практику роботи педагогів.

7.3. Висновки.

Методист



Людмила СОЛЯР

Заступник директора  
з навчальної роботи



Лариса ЖОВТА

Завідувач технологічним відділенням  
КОНДРУК



Антоніна

Завідувач відділення обліку та харчових  
технологій



Людмила ЧОРНЕНЬКА

Погоджено:

Голова Первинної профспілкової організації  
працівників ВСП «Могилів-Подільський  
технологіко-економічний фаховий коледж  
Вінницького НАУ»



Людмила СОЛЯР